



**L'associazione studentesca A.I.S.A
(Associazione Italiana Studenti di Architettura)**

in collaborazione con le associazioni:

Tesla. Studenti di Ingegneria

e Fare Università

promuove il concorso fotografico

“Le città (in)visibili”

«Anche le città credono d'essere opera della mente o del caso, ma né l'una né l'altro bastano a tener su le loro mura.

D'una città non godi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda. »

(Italo Calvino, Le città invisibili, Torino, 1972)

“Nelle Città Invisibili Calvino disegna un atlante metropolitano fantastico e noi lo seguiamo stupefatti. Perché tutti quei luoghi, frutto dell'immaginazione, raccontano al contempo la nostra realtà quotidiana: raccontano la simultanea molteplicità di un mondo che ci illudiamo di conoscere e controllare per intero, mentre ci sfugge da tutte le parti, alimentando frustrazione e smarrimento. E' come se fossimo chiamati a un compito che non riusciamo ad assolvere. E proprio la metropoli è il contrassegno più puntuale di questa fatica, un caleidoscopio continuamente cangiante e inafferrabile in cui si assommano e si elidono i segni più controversi, indecifrabili. Calvino ci descrive cinquantacinque possibili prototipi urbani. Che scorrono davanti ai nostri occhi grazie al mirabile dialogo tra Marco Polo, il viaggiatore per antonomasia, e Kublai Kan, l'imperatore che accoglie i suoi racconti.”

(Franco Marcoaldi, La Repubblica, 9/08/2009)

Il concorso fotografico Le città (in)visibili propone come tema la visibilità di delle questioni, dei temi, delle immagini, che Calvino ci restituisce nelle Città invisibili attraverso i racconti di Marco Polo al Kublai Kan. Il concorso proposto chiede ai partecipanti di interpretare una delle città narrate nel libro restituendo, in riferimento ad essa, tre immagini della città contemporanea.

Concorso fotografico

“Le città (in)visibili”

Regolamento:

1. E' bandito il concorso fotografico “Le città (in)visibili”. La partecipazione è gratuita. Con l'invio dei materiali richiesti ogni partecipante accetta tutte le condizioni del presente bando.
2. Ogni partecipante deve proporre tre fotografie in riferimento ad una delle 55 città del libro *Le città invisibili* di Italo Calvino. Le didascalie delle fotografie devono interpretare le immagini tenendo in considerazione il riferimento letterario.
3. Le fotografie potranno essere scattate sia in digitale che in analogico ma la consegna dovrà essere obbligatoriamente in digitale.
4. Le fotografie inviate, in formato jpg, devono possedere le seguenti caratteristiche 300 dpi Min 3 MB Max 6 MB
5. Le immagini potranno essere in b/n o a colori, realizzate con qualunque mezzo fotografico.
6. Non sono consentite all'interno delle fotografie: cornici, scritte, watermarks e copyright.
7. Non sono consentiti Fotomontaggi o manipolazioni, le foto potranno essere modificate solamente secondo i canoni della fotografia digitale: esposizione, tonalità, saturazione, temperature.
8. Tutti i partecipanti si assumeranno i diritti di terze parti incluse, senza limitazione di copyright, trademark e diritti di pubblicità o di privacy.
9. Tutti i materiali inviati per la partecipazione al concorso potranno essere utilizzati dall'associazione, con indicazione dell'autore, per iniziative future della stessa.
10. I partecipanti devono far pervenire il materiale fotografico alla mail fotografie.in.visibili@gmail.com Nella stessa mail devono essere contenuti i dati anagrafici del partecipante e un recapito telefonico. Il materiale dovrà pervenire all'Associazione A.I.S.A. entro e non oltre le ore 18:00 del 14/ 12 / 2011.
11. Tutte la immagini dovranno essere numerate in senso progressivo e dovranno essere identificate nella seguente maniera:
cognome_nome_citta'identificata_numero_foto_didascalia_.jpg
esempio: nicoletti_nicola_zoe_01_esistenza_indivisibile.jpg

12. la commissione valutatrice formata da membri delle associazioni che organizzano il concorso e da fotografi è così composta:

Giorgio Tocco, associazione AISA

Antonio Natoli, associazione Tesla. Studenti di ingegneria

Francesca Marchese, associazione Fare Università

Federico Giammusso, fotografo (www.neopa36.com)

Francesco Giardina, fotografo (www.neopa36.com)

Tiziano Salamone, fotografo (www.tizianosalamone.it)

Benedetto Tarantino, fotografo (www.benedettotarantino.it)

13. Premi.

Primo classificato – fotocamera *lomography Diana*.

Secondo classificato - abbonamento annuale alla rivista specializzata “ZOOM”

(www.zoom-net.com)

Terzo Classificato – abbonamento annuale alla rivista specializzata “NATIONAL

GEOGRAPHIC” (<http://www.nationalgeographic.it/>)

14. Premiazione. I vincitori saranno proclamati e premiati presso la Facoltà di Architettura di Palermo (viale delle Scienze ed. 14) giorno 19 dicembre alle ore 17.30.

15. Contestualmente alla proclamazione e premiazione dei vincitori sarà inaugurata la mostra “*le città (in)visibili*” nella quale verranno esposte le foto dei vincitori e una foto, quella che la giuria riterrà meritevole, per ognuno dei partecipanti al concorso. La mostra sarà visitabile dal 19 al 23 dicembre. Successivamente la mostra sarà allestita in una galleria o circolo culturale di Palermo.

16. il bando viene pubblicato sul sito delle associazioni AISA www.aisapa.it e fare Università www.fareuniversita.it eventuali informazioni possono essere richieste a fotografie.in.visibili@gmail.com o 392.2430884

Palermo 7 novembre 2011

www.rosalio.it

è media partner dell’iniziativa

ROSALIO